

Knee Deep

Level: 32 counts / 4-wall / High Beginner
Choreografie: Peter Metelnick & Alison Biggs (10/2010)
Musik: Knee Deep von Zac Brown Band

Hinweis: Tanz beginnt nach 32 Counts.

R SIDE-TOUCH-SIDE-KICK, BEHIND-SIDE-CROSS, L SIDE-TOUCH-SIDE-KICK, BEHIND- ¼ TURN-STEP

- 1 + RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 2 + LF Schritt nach links und RF flach nach vorne kicken
- 3 + 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 5 + LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 6 + RF Schritt nach rechts und LF flach nach vorne kicken
- 7 + 8 LF hinter RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts

ROCK STEP- ½ TURN-SCUFF, ½ TURN SHUFFLE, COASTER STEP, RUN-RUN-RUN

- 1 + RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 2 + ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und LF starker Bodenstreifer nach vorne
- 3 + 4 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (LF, RF, LF)
- 5 + 6 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts

Restart: Im 3. Durchgang tanze bis Count 16 und beginne dann wieder von vorne.

R DIAGONAL STEP LOCK STEP, L HEEL, L TOUCH BACK, L DIAGONAL STEP LOCK STEP, JAZZ BOX

- 1 + 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt schräg rechts vorwärts
- 3, 4 Linke Ferse schräg links vorne auftippen und linke Fußspitze hinten auftippen
- 5 + 6 LF Schritt schräg links vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen, LF Schritt schräg links vorwärts
- 7 + 8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück, ⅛ Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts 4:30

FULL WALK AROUND x 4 STEPS with a SHUFFLE to complete turn, R KICK BALL CHANGE

- 1 - 4 7/8 Rechtsdrehung im Kreis mit 4 Schritten LF, RF, LF, RF & dem nachfolgenden Shuffle
- 5 + 6 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts 3:00
- 7 + 8 RF nach vorne kicken, rechten Fußballen neben LF absetzen, LF Schritt am Platz

Der Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke: Am Ende des 6. Durchgangs tanze zusätzlich

MAMBO STEP, MAMBO BACK - RESTART

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF neben LF absetzen
- 3 + 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse anheben), Gewicht vor auf RF, LF neben RF absetzen